



# Духовые делятся на две большие группы: деревянные и медные.

- В духовых инструментах звук издается в результате колебаний столба воздуха, заключенного внутри трубки. Чем больше объем воздуха, тем более низкий звук он издает.



Труба



Флейта

# Духовые



Флейта



Кларнет



Гобой



Фагот



- **Деревянные** - флейта, кларнет, гобой, фагот, альпийский рог... - представляют собой прямую трубку с боковыми отверстиями. Закрывая или открывая отверстия пальцами, музыкант может укоротить столб воздуха и изменить высоту звука

# Духовые

- **Медные** духовые задают тон любого оркестра, от духового до симфонического. Труба, валторна, тромбон, туба, геликон, целое семейство саксгорнов (баритон, тенор, альт) - типичные представители этой самой громкой группы инструментов. Позднее появился саксофон - король джаза.



Труба



Валторна



Тромбон



Туба



Саксафон





# Смычковые и Щипковые инструменты



а



Скрипка

- Струнная группа делится на две основные подгруппы: **смычковые и щипковые инструменты**. К смычковым относятся скрипки всех сортов: скрипки, альты, виолончели и огромные контрабасы. Звук из них извлекается смычком, которым водят по натянутым струнам. А для щипковых смычок не нужен: музыкант пальцами защипывает струну, заставляя ее колебаться. Гитара, балалайка, лютня - щипковые инструменты. Как и красавица арфа, издающая такие нежные воркующие звуки. **А вот контрабас - смычковый или щипковый инструмент?** Формально он относится к смычковым, но часто, особенно в джазе, на нем играют щипками.

# Смычковые

. К смычковым относятся скрипки всех сортов: скрипки, альты, виолончели и огромные контрабасы. Звук из них извлекается смычком, которым водят по натянутым струнам.



Скрипка



Альт



Виолончель



Контрабас



# Струнные

- Тетиву лука можно считать прообразом струнных инструментов - одной из самых главных групп любого оркестра. Звук здесь издается колеблющейся струной. Для усиления звука струны стали натягивать над полым корпусом - так появились лютня и мандолина, цимбалы, гусли... и хорошо знакомая нам гитара.



Лютня



Мандолина



Гусли



Гитара



# Клавишные

- Если пальцы, ударяющие по струнам, заменить молоточками, а молоточки приводить в движение с помощью клавиш, **получатся клавишные инструменты**. Первые клавишные - *клавикорды и клавесины* - появились в средние века. Звучали они довольно тихо, но очень нежно и романтично. А в начале 18-го века изобрели *фортепиано* - инструмент, на котором можно было играть как громко (форте), так и тихо (пиано). Длинное имя обычно сокращают до более привычного "пианино". Старший брат пианино - да что там брат - король! - так и называется: *рояль*. Это уже инструмент не для маленьких квартир, а для концертных залов.



Фортепиано



Рояль



Орган



- К клавишным относится и самый большой - и один из самых древних! - музыкальных инструментов: орган. Это уже не ударно-клавишный, как пианино и рояль, **а клавишно-духовой инструмент**: не легкие музыканта, а воздуходувная машина создает поток воздуха в систему трубок. Управляется эта огромная система сложным пультом управления, в котором есть все: от мануальной (то есть ручной) клавиатуры до педалей и переключателей регистров. Да и как иначе: органы состоят из десятков тысяч отдельных трубок самых разных размеров! Зато и диапазон у них огромен: каждая трубка может звучать только на одной ноте, но когда их тысячи...



# Ударные



Барабан



Бубен



Тарелка



- Древнейшими музыкальными инструментами **были ударные**. Именно выстукивание ритма было первой доисторической музыкой. Звук может издавать натянутая мембрана (барабан, бубен, восточная дарбука...) или сам корпус инструмента: треугольники, тарелки, гонги, кастаньеты и прочие стучалки и гремелки. Особую группу составляют ударные, издающие звук определенной высоты: литавры, колокольчики, ксилофоны. На них уже можно сыграть мелодию. Перкуссионные ансамбли, состоящие только из ударных инструментов, устраивают целые концерты!

# Язычковые

- А можно ли еще как-то извлекать звук? Можно. Если один конец пластинки из дерева или металла закрепить, а второй оставить свободным и заставить колебаться, то получим простейший язычок - основу язычковых инструментов. Если язычок один, получим *варган*. К язычковым относятся *гармони*, *баяны*, *аккордеоны* и их миниатюрная модель - *губная гармоника*.



Аккордеон



Баян





# Спасибо за внимание



Аккордеон



Боян



Барабан



Бубен



Тарелка

